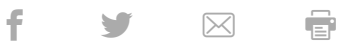


37e Printemps des comédiens : avec Marie Lamachère, la magie de Shakespeare opère à cœur ouvert



Hybride, multimédiatique, la mise en scène de "La tempête" entraîne le récit du côté de la construction mentale. / - MARIE CLAUZADE



Printemps des comédiens, Montpellier, Concerts - Spectacles

Publié le 12/06/2023 à 17:17

JÉRÉMY BERNÈDE

[Écouter cet article](#)

Powered by **ETX Studio**

00:00/02:51

"La tempête" / "Le songe d'une nuit d'été" : la double dose de Shakespeare proposée par Marie Lamachère s'est avérée un petit régal de générosité, inventif, foutraque et inclusif. Une réussite qui doit énormément à sa troupe bigarrée réunissant des comédiens de la Bulle Bleue et les acteurs de la compagnie //Interstices.

"Nous sommes de l'étoffe dont sont faits les rêves, et notre petite vie est entourée de sommeil." Pour la mise en scène qu'elle a proposée au Printemps des comédiens de La tempête couplée au Songe d'une nuit d'été, Marie Lamachère a usé de la proclamation de Prospero comme d'une formule clé.

Dépasser les normes, bousculer les formes

Convoquant au plateau pour son diptyque la dizaine d'actrices et acteurs de la Bulle Bleue (Esat artistique de Montpellier) et autant de comédiens de sa compagnie //Interstices, elle floute délibérément, joyusement, toutes les manières de frontières : réalité/rêve, masculin/féminin, normalité/singularité, époque shakespearienne/époque actuelle, noblesse/trivialité, tragique/ burlesque, naturel/artificiel...

Non pas pour distiller la confusion, ou le trouble, mais pour faire circuler l'inclusion, et le plaisir ! Dans un même esprit de subversion aussi décontractée que généreuse, Marie Lamachère s'est appuyée sur une nouvelle traduction des pièces de Shakespeare (signée Joris Lacoste et Julie Étienne) qui en décorsète l'expression et familiarise le sens. Et la magie, ainsi, de s'épanouir dans toutes les dimensions de la diégèse!

Une tempête tourbillonnante, un songe désopilant

Ainsi, *La tempête* se focalise-t-elle sur Prospero, le roi échoué sur sa petite île encore innervée de merveilleux, qui use et abuse de ses sortilèges sur l'ensemble des protagonistes. Hybride, fractale, la forme emprunte au cinéma, à la performance, au concert, à l'installation, au théâtre de l'absurde, pour suggérer une tempête sous un crâne, celle de son héros, celle de son interprète (formidable), celle de son propos. Il y a quelque chose de la folie baroque de Terry Gilliam (*Jabberwocky*, *Brazil*) dans cette tornade énergique, bigarrée, limite foutraque.

Plus sobre, mais non moins inventive, la mise en scène du *Songe d'une nuit d'été* entend clairement mettre en valeur la variété des talents de sa troupe syncrétique. Les deux couples d'amoureux qui se prennent les pieds dans le tapis de mousse d'une forêt enchantée, rivalisent d'expressivité, circulant du sentimentalisme à l'eau de rose au délire cartoonnesque, en passant par la frénésie teenager. Les artisans qui, en parallèle, tentent de monter une pièce sur le mythe de Pyrame et Thisbé sont à pleurer de rire (on n'est près de se remettre de ladite mise en scène offerte en coda, et plus particulièrement de son incarnation du mur séparant les amants !). Quant au peuple des fées en général, et Puck en particulier, il régale de grâce spirituelle....

"Les amoureux et les fous, avec leur cerveau en ébullition et leur imagination débordante, conçoivent plus de choses que la froide raison ne peut en percevoir." Ainsi de ce double programme, sort-on enchanté à plus d'un titre, et même plus de deux.

[Voir les commentaires](#)

Réagir




Ajouter un commentaire

Publier mon commentaire

Lire la charte de modération

Les plus lus

 Lus

 Commentés

- 1 **Politique.** Un garde de l'Elysée fait un malaise et s'effondre devant Emmanuel Macron, l'attitude du Président fait débat
- 2 **Faits divers.** "Je suis sidérée" : le chef d'entreprise cachait des vis dans les saucisses qu'il donnait aux chiens de sa voisine
- 3 **Météo.** Tempête Oscar : vents violents, pluies... cette dépression arrive sur l'Espagne, quels risques pour la France ?
- 4 **Faits divers.** Un jeune russe attaqué et tué par un requin en Egypte, la terrible scène filmée depuis la plage
- 5 **Santé.** Piqûres de moustiques : un répulsif redoutable, efficace à plus de 99 % mis au point par des scientifiques

À lire aussi de Printemps des comédiens

- 1 **Printemps des comédiens.** 37e Printemps des comédiens : avec Marie Lamachère, la magie de Shakespeare opère à cœur ouvert
- 2 **Printemps des comédiens.** 37e Printemps des comédiens : l'immense Robert Wilson se souvient d'Ubu Roi, et c'est du joli !
- 3 **Théâtre.** Une pièce au long cours de Sylvain Creuzevault au Printemps des comédiens à Montpellier
- 4 **Printemps des comédiens.** 37e Printemps des comédiens : le festival montpelliérain a déjà connu quelques sensations (très !) fortes

- 5 **Printemps des comédiens.** 37e Printemps des comédiens : la fin du vieux monde a de la gueule quand Julien Gosselin s'en charge !

Midi Libre

Découvrez tous nos magazines et hors-séries.

[Accédez à la boutique](#)



Aussi à la une

- 1 **Retraites.** Retraites : 500 demandes par minute, accès restreint... le simulateur officiel pris d'assaut après sa mise à jour
- 2 **Votre argent.** Acheter une voiture avec location avec option d'achat, pourquoi cette pratique séduit de plus en plus
- 3 **Justice.** Catherine Leclerc : quel est-ce personnage inventé par Jean-Marc Morandini qui lui aurait permis de séduire des adolescents ?
- 4 **Guerre en Ukraine.** Guerre en Ukraine : la ville natale de Zelensky attaquée, trois morts et 25 blessés après une frappe de missile
- 5 **Santé.** "Tout le monde peut se noyer" : pourquoi 1 000 personnes meurent chaque année et comment limiter les risques